

## 期刊論文

1. 周樑楷·〈卡耳及巴特費爾德史學理論之比較〉·《興大文史學報》·第5期·1975年5月·頁229-255。
2. 周樑楷·〈論艾克頓在近代史學思潮中之地位〉·《興大文史學報》·第6期·1976年6月·頁79-96。
3. 周樑楷·〈物理與史學中的普遍定律〉·《中華文化復興月刊》·第10卷5期·1977年5月·頁38-43。
4. 周樑楷·〈卡萊爾的月旦評－浪漫史觀之分析〉·《中華文化復興月刊》·第10卷10期·1977年10月·頁22-26。
5. 周樑楷·〈基督教與近代史學的關係〉·《興大文史學報》·第8期·1978年6月·頁63-82。
6. 周樑楷·〈柏里的史學理論及史學批評〉·《食貨月刊復刊》·第9卷3期·1979年6月·頁104-124。
7. 周樑楷·〈湯恩比的歷史和社會改革思想〉·《食貨月刊復刊》·第13卷11-12期·1984年3月·頁470-483。
8. 周樑楷·〈年鑑學派的史學傳統及其轉變〉·《史學評論》·第7期·1984年4月·頁57-74。
9. 周樑楷·〈那米爾的歷史思想〉·《食貨月刊復刊》·第14卷9-10期·1985年2月·頁55-68。
10. 周樑楷·1986年7月·〈自由塑像—是小姐, 不是女神〉·《當代》·第3期·台北·p頁73-77。
11. 周樑楷·〈卡萊爾的英雄崇拜--十九世紀浪漫運動的一種史觀〉·《當代》·第46期·1990年2月·頁36-50。
12. 周樑楷·〈威爾斯世界史觀的思想基礎〉·《人文及社會學科教學通訊》·第1卷4期·1990年12月·頁239-247。
13. 周樑楷·〈激進壯美的烏托邦—摩爾與湯姆森的職志〉·《當代》·第61期·1991年5月·頁44-55。
14. 周樑楷·〈麥克尼爾世紀史新架構的局限—兼論「文明」的自主性〉·《當代》·第67期·1991年11月·頁132-141。
15. 周樑楷·〈英國史家漢蒙夫婦的史學和社會思想〉·《興大歷史學報》·第2期·1992年3月·頁161-176。
16. 周樑楷·〈銀幕中的歷史因果關係：評論「誰殺了甘迺迪」及「返鄉第二春」〉·《當代》·第74期·1992年6月·頁48-61。
17. 周樑楷·〈英國史家柯爾夫婦的史學和社會思想〉·《新史學》·第3卷3期·1992年9月·頁91-122。

18. 周樑楷·〈世界史觀與世界秩序的辯證關係〉·《當代》·第 78 期·1992 年 10 月·頁 70-82。
19. 周樑楷·〈圖表對歷史教學的效益—以西洋史教學為例〉·《人文及社會學科教學通訊》·第 3 卷第 5 期·1993 年 2 月·頁 70-82。
20. 周樑楷·〈慎思明辨·融會貫通：歷史科測驗目標與命題注意事項〉·《清華歷史教學》·創刊號·1993 年 6 月·頁 13-30。
21. 周樑楷·〈書寫歷史與影視史學〉·《當代》·第 88 期·1993 年 8 月·頁 10-17。
22. 周樑楷·〈辛德勒的選民—評史匹柏的影像敘述和史觀〉·《當代》·第 96 期·1994 年 4 月·頁 44-53。
23. 周樑楷·〈歷史數字的現實意識〉·《當代》·第 104 期·1994 年 12 月·台北·頁 122-125。
24. 周樑楷·〈多元文化中的人與世界—建立臺灣主體性的世界史觀〉·《當代》·第 110 期·1995 年 6 月·頁 108-117。
25. 周樑楷·〈玻璃與近代西方人文思維〉·《當代》·第 112 期·1995 年 8 月·頁 10-25。
26. 周樑楷·〈我看見李天祿的兩隻手：談新編《世界文化史》課程綱要與教學〉·《高中歷史教學通訊》·第 4 期·1995 年 10 月·頁 6-39。
27. 周樑楷·〈托勒密世界地圖的聯想〉·《清華歷史教學》·第 6 期·1996 年 3 月·頁 118-122。
28. 周樑楷·〈教育改革應以學科本質為重〉·《清華歷史教學》·第 5 期·1996 年 8 月·頁 1-3。
29. 周樑楷·〈歷史思維與教學目標：高中《世界文化歷史篇》課程大綱的擬定〉·《清華歷史教學》·第 5 期·1996 年 8 月·頁 31-49。
30. 周樑楷·〈運用拉長敘述·激發歷史思維〉·《清華歷史教學》·第 7 期·1996 年 9 月·頁 28-42。
31. 周樑楷·〈傅斯年和陳寅恪的歷史觀點—從西方學術背景所作的討論(1880-1930)〉·《台大歷史學報》·第 20 期·1996 年 11 月·頁 101-127。
32. 周樑楷·〈從傳承意識到歷史意識—臺灣祖先畫像的意義〉·《當代》·第 119 期·1997 年 7 月·台北·頁 102-107。
33. 周樑楷·〈台灣影視文化的歷史意識·1945-1979：以《源》為主要分析對象〉·《1997 台北金馬影展》國片專題影展節目特刊·1997 年 11 月·頁 18-24。
34. 周樑楷·〈密碼鎖得住隱私嗎?--談臺灣學術界的問卷調查〉·《當代》·第 124 期·1997 年 12 月·台北·頁 92-95。
35. 周樑楷·〈近代中國史學中的中古史概念〉·《台灣歷史學會通訊》·第 6 期·1998 年 3 月·頁 40-42。
36. 周樑楷·〈歷史敘述與近代英國史學傳統的轉變〉·《興大歷史學報》·第八期·1998 年 9 月·頁 271-286。
37. 周樑楷·〈英國史家湯姆森夫婦的史學與社會思想〉·《新史學》·第 9 卷 4 期·1998 年 12 月·頁 99-141。

38. 周樑楷·〈[影視史學、知識基礎與課程主旨之反思](#)〉，《台大歷史學報》，第 23 期，1999 年 6 月，頁 445-470。
39. 周樑楷（筆名）·〈建立在歷史意識音符上的國家——「我的祖國」捷克〉，《當代》，第 130 期，1999 年 6 月，頁 54-61。
40. 周樑楷·〈影視史學與地方史〉，張雯怡/王育才整理，《宜蘭文獻》，第 42 期，1999 年 11 月，頁 3-11。
41. 周樑楷·〈歷史劇情片的「實」與「用」——以「羅馬帝國淪亡錄」和「神鬼戰士」為例〉，《當代》，第 156 期，2000 年 8 月，頁 48-61。
42. 周樑楷·〈歷史小說：歷史和小說之間的一扇門〉，《Best 100 Club 書訊》，第 2 期，2000 年 9 月，頁 24-25。
43. 周樑楷·〈民族自決與二十世紀國家版圖的變遷〉，《幼獅少年》，第 290 期，2000 年 12 月，頁 32-35。
44. 周樑楷·〈英國左派史家霍布斯邦與當代世界——從九一一驚爆事件談起〉，《當代》，第 170 期，2001 年 10 月，頁 60-81。
45. 周樑楷·〈攝影在影視史學中的地位〉，《臺北文獻》，第 139 期，2002 年 3 月，頁 30-32。
46. 周樑楷·〈影像中的人物與歷史——以《白宮風暴》為討論對象〉，《興大人文學報》，第 32 期，2002 年 6 月，頁 1101-1116。
47. 周樑楷·〈[認識你自己——大家來寫村史與歷史意識的自覺](#)〉，《當代》，第 211 期，2005 年 03 月，頁 52-61。
48. 周樑楷·〈[歷史意識是種思維的方法](#)〉，《思想》，第 02 期，2006 年 02 月，頁 125-162。
49. 周樑楷·〈[文化傳統或文化遺產](#)〉，《當代》，第 106 期，2006 年 04 月，頁 50-59。
50. 周樑楷·〈中國國史書寫原型的傳承與斷裂〉，《當代》，第 233 期，2007 年 04 月，頁 12-23。
51. 高中歷史新修訂課綱相關文章·〈[歷史專題課程屬於通才教育](#)〉，收錄於：《選修歷史特刊》〈臺北：龍騰文化事業股份有限公司，2008.10〉，頁 1-4。

## 專書論文

1. 周樑楷·〈社會史家衛布夫婦：其社會思想及對英國勞工史的解釋觀點錄於《國史釋論》〉，《陶希聖先生九秩榮慶祝壽論文集》，1988年4月，頁691-718。
2. 周樑楷·〈一九五六年對英國馬克思史家的衝擊：以哈布斯頓和湯姆森為分析對象〉，《第三屆史學史國際研討會論文集》，中興大學歷史學系主辦，1991年2月，台中，頁235-261。
3. 周樑楷·〈史學史研究的回顧與展望—第三屆史學史國際研討會綜合討論〉，《大陸雜誌》，第83卷3期，1991年9月，台北，頁1-4。
4. 周樑楷·〈以影視輔助中國史教學〉，《中國歷史教學研討會論文集》，1992年6月，頁189-203。
5. 周樑楷·〈歷史觀的轉移—由「科學客觀」到社會關懷〉，錄於《建立台灣的國民國家》，台北：前衛，1993年10月，頁11-16。
6. 周樑楷·〈基督教與近代西方史學 - 西洋史學史教學中的一講〉，《史學專業課程教學研討會論文集》，中興大學歷史學系主辦，1994年5月，台中，頁115-129。
7. 周樑楷·〈不古不今的時代：西方史學「中古史」的概念對近代中國史的影響〉，《結網編》，1998年，頁101-128。

8. 周樑楷·〈《過去與現在》：英國馬克思史家創辦歷史學術期刊的理想與策略〉，《史學與國民意識論文集》，1999年，台北：稻鄉出版社，頁305-320。
9. 周樑楷·〈影像視覺與歷史書寫的關係——以新編高中歷史教科書為例〉(附光碟一片)，《台灣歷史與文學研習專輯》，台中：國立台中圖書館，2001年，頁182-186。
10. 周樑楷·〈世界史中的台灣：編寫新版高中世界文化史的反思〉，《歷史意識與歷史教科書論文集》，台北：台灣歷史學會編輯委員會，2003年，頁241-284。
11. 周樑楷·〈但丁的歷史迷思：全球化理論與世界史論述的評析〉，《結網二編》，2003年，頁531-559。
12. 周樑楷·〈大眾史學的定義和意義〉，《人人都是史家——大眾史學研習會論文集(第一冊)》，台中：2004年，頁17-24。
13. 周樑楷·〈破解權威論述的世界文化遺產：阿克頓的歷史思維與自由主義〉，《自由與權利——阿克頓勳爵說文集》，台北：桂冠圖書股份有限公司，2004年，頁1-36。
14. 歷史教科書單元·〈歷史專題與歷史意識〉，收錄於：《選修歷史[上]》(臺北：龍騰文化事業股份有限公司，2008)，頁6-8。
15. 周樑楷·〈認識故舊，結交新人：一本驗證「大眾史學」的傳記〉，《愛德常懷 馨香遠流：柏高理修女的故事》，施麗蘭著，彰化：天主教耶穌聖心修女會，2008。
16. 周樑楷·〈以空間思維帶動時間思維：談大眾史家如何書寫異國的歷史文化〉，《捷克經典》，高嵩明著，臺北：柿子文化事業有限公司，2009。2008年12月17日刊於「大眾史學論壇」，網址：  
<http://lkchou5.blogspot.com/2008/12/20081217-professional-historian.html>。
17. 周樑楷·〈編織的歷史：從拜約的繡畫談起〉，錄於《女考古學家：消失的織錦與皇室陰謀》，亞德里安·戈茲著，顏湘如譯(臺北：漫遊者文化，2009)，頁7-14。

## 專書

1. 周樑楷·《近代歐洲史家及史學思想(增訂本)》·台北：唐山出版社·1980年11月。
2. 周樑楷·《歷史學的思維》·台北：正中書局·1993年4月。
3. 周樑楷、吳振漢、胡昌智主編·《史學導論》·台北：國立空中大學·1995年。
4. 周樑楷、張元主編·《方法論：歷史意識與歷史教科書的分析撰寫國際學術研討會論文集》·新竹：清華大學歷史研究所·1998年6月。
5. 周樑楷·《世界文化歷史篇·下冊》·臺北：龍騰文化公司·2000年。
6. 周樑楷·《世界文化歷史篇·上冊》·臺北：龍騰文化公司·2000年。
7. 周樑楷·《歷史的書寫與教學：談《世界文化史歷史篇》》·臺北：龍騰文化公司·2001年。
8. 周樑楷·《史學思想與現實意識的辯證關係：近代英國左派史家的研究》·臺北：合志文化出版·2001年。
9. 周樑楷·《世界文化史》·臺北：龍騰文化公司·2002年。
10. 周樑楷·《史觀與史實：談「世界文化史」》·臺北：龍騰文化公司·2003年。
11. 周樑楷編·《結網二編》·臺北：東大出版社·2003年。
12. 周樑楷編·《人人都是史家—大眾史學研習會論文集(第一冊)》·臺中：逢甲大學歷史與文物研究所·2004年。
13. 梅豪方、周樑楷與唐一安編·《文物、文化遺產與文物認同》·南投：國史館臺灣文獻館·2009年。

## 研討會論文

### 【國內會議】

1. 周樑楷·〈英國史學上的「經濟史取向」：其形成及艾希頓的貢獻〉·第一屆中西史學史研討會·中興大學歷史學系主辦·1986年1月·台中。
2. 周樑楷·〈一九五六年對英國馬克思史家的衝擊：以哈布斯頓和湯姆森為分析對象〉·第三屆史學史國際研討會·中興大學歷史學系主辦·1991年2月·台中。
3. 周樑楷·〈以影視輔助中國史教學〉·中國歷史教學研討會·成功大學歷史系主辦·1992年6月·台南。
4. 周樑楷·〈影視史學：課程的主題、內容與教材〉·歷史學系課程教學研討會·政治大學歷史系主辦·1992年6月·台北。
5. 周樑楷·〈舉目可詳·萃取精華－圖表對歷史教學的效益〉·高級中學歷史科教學研討會·教育部人文及社會學科教育指導委員會主辦·1992年10月·台北。

6. 周樑楷·〈基督教與近代西方史學 - 西洋史學史教學中的一講〉·史學專業課程教學研討會·中興大學歷史學系主辦·1994年5月·台中。
7. 周樑楷·〈宗教、政治與史學 - 王任光教授的西洋史研究〉·五十年來台灣的歷史學研究之回顧研討會·東海大學主辦·1995年4月21-23日·台中。
8. 周樑楷·〈影視史學與歷史思維：以「青少年次文化中的歷史圖象」為教學實例〉·歷史教學與視聽媒體研討會·東海大學歷史系主辦·1995年12月·台灣台中。
9. 周樑楷·〈歐洲和西方：高中歷史教材研究分析的基本問題〉·方法論：歷史意識與歷史教科書的分析編寫國際學術研討會·清華大學歷史研究所主辦·1997年2月·台灣新竹：。
10. 周樑楷·〈影像中的人物與歷史：以《白宮風暴》為討論對象〉·影視史學研討會·中興大學歷史學系主辦·1997年5月·台灣台中。
11. 周樑楷·〈歐洲和西方：高中歷史教科書研究分析的基本問題〉·方法論：歷史意識與歷史教科書的分析編寫國際學術研討會·清華大學歷史研究所主辦·1998年·新竹。
12. 周樑楷·〈人與歷史之間：以湯姆森和布勞岱的歷史撰述為討論實例〉·第四屆史學史研討會·中興大學歷史學系主辦·1998年6月6-7日·台灣台中。
13. 周樑楷·〈世界史觀的建構及其問題〉·世界史教育研討會·教育部科技顧問室/政治大學歷史學系主辦·2000年3月24-25日·台北。
14. 周樑楷·〈史學的「阿基米德支點」：談西洋史的研究領域和研究取向〉·西洋史教學研究的回顧與展望學術座談會·輔仁大學歷史學系所主辦·2002年5月24日·台北。
15. 周樑楷·〈世界史中的台灣：編寫新版高中世界文化史的反思〉·歷史意識與教科書研討會·台灣歷史學會主辦·2002年5月25日·台北。
16. 周樑楷·〈大眾史學的定義和意義〉·人人都是史家：第一屆第一期大眾史學研習會·逢甲大學歷史與文物管理研究所主辦·2003年11月22-23日·台中。
17. 周樑楷·〈影視史學與族群圖像—以台灣客家人為例〉·第一屆台灣族群史研習會·台北市立師範學院社會科教育學系主辦·2004年4月24-25日·台北。
18. 周樑楷·〈在地的觀點：圖像紀錄與地方史〉·在地人寫歷史：第一屆第二期大眾史學研習會·逢甲大學歷史與文物管理研究所主辦·2004年7月16-17日·台中。
19. 周樑楷·〈認識你自己：彰化縣「大家來寫村史運動」的理想、實際運作及展望〉·第一屆大家來寫村史研習會·彰化縣文化局主辦·2004年11月6-7日·彰化。
20. 周樑楷·〈文化傳統或文化遺產〉·當代文化論壇：台灣的主體性與現代性研討會·當代雜誌社主辦·2006年2月12日·台北。
21. 周樑楷·〈Cultural Tradition or Cultural Heritage ?〉·「文物·記憶與文化認同的建構(重建)國際研討會」·逢甲大學主辦·2008年6月29日·台中。

22. 周樑楷，〈歷史的後視鏡〉，「大眾史學語音像紀錄」學術研討會，台北：台北市立教育大學，2010年6月4日。
23. 周樑楷，〈鬱金香與蓮花：談世界文化的交流與轉化〉，台南大學文化與自然資源學系，2011,04,13
24. 周樑楷，〈鐘錶與近代社會〉，中國醫藥大學通識中心，2011,04,25
25. 周樑楷，〈歷史、社會與區域的人文精神〉，國立台中教育大學社會與區域發展學系，2011,05,03
26. 周樑楷，〈影視史學與大眾史學的開展〉，國立台灣師範大學歷史學系，2011,05,12
27. 周樑楷，〈大眾史學與地方文化遺產〉，國史館台灣文獻館，2011,05,27

#### 【國外會議】

1. Liang-kai Chou, "A roaches to the study of Chinese and Western Historiography in Taiwan since 1945", International Symposium in Chinese Historiography in Comparative Perspective, Apr., 1995, Hedelberg University, Germany.
2. Liang-kai Chou, "The Concept of Middle Ages in Modern Chinese Historiography" · Periodization in History and Historiography: An Intercultural Comparison, July 4-16.1997, Europa Institute, Budapest.
3. Liang-kai Chou, "The Formative Years in Taiwan Historiography: A Study on Lien Hen' s Historical Thought," International Thinking: A Comparative Perpective, the State University of New York at Buffalo, Aug. 1999, New York, U.S.A.
4. Liang-kai Chou, "Arrow and Chaos- Discourse and Practical Experience on Universal History" , The Concept of Humankind in Historical Thinking: Towards an Intercultural Dialogue- China and the West, 18-20 2002 Dec, Essen, German.
5. Liang-kai Chou, "From Culture to Nature: Taoism, Merxism and a New Historical Perspective" · 「The Concept of Humankind in Historical Thinking: Towards an Intercultural Dialogue- China and the West, 18-20 March 2004, Essen, German.
6. Liang-kai Chou, "The See-Saw Principle in History: A Discussion on Lord Acton' s Idea of 'Historical Thinking' " , Chinese and Comparative Historical Thinking in the 21st century, Apr. 8-10 2004, 上海。
7. Liang-kai Chou, "Korea in the History Textbook of Taiwan, R.O.C." , presented at the Academy of Korean Studies, Nov. 22, 2005, Seoul, Korea. ( 韓國 ) 。



1. 〈湯姆森和霍布斯邦：馬克思主義的辯證法與歷史思維〉，台南：成功大學歷史系，2003年12月10日。
2. 〈課外的歷史：小敘述與自我認同〉，台中：台中二中，2004年5月21日。
3. 〈書寫村史的基本理念和幾點建議〉，彰化：彰化縣政府文化局，2004年4月1日。
4. 〈歷史上的教宗〉，台中：明道中學，2005年4月20日。
5. 〈地方知識：幾個研究取向的問題〉，台中：台中健康管理學院（今亞洲大學）通識中心，2005年4月7日。
6. 〈我們的時代，我們的歷史教育〉，「中等學校教師研習會」，2005年3月22日。
7. 〈歷史教學綜合討論〉，「第八屆台灣歷史與文化研討會」，台中：東海大學通識教育中心主辦，2005年3月19日。
8. 〈以空間思維帶動時間思維〉，雲林：雲林科技大學設計學研究所，2005年3月9日。
9. 〈高中歷史科課程草案之說明〉，「教育部中等教師研習會」，2004年12月21日。
10. 〈重建文史的新關係〉，高雄：文藻外語學院應用華語文系，2004年12月1日。
11. 〈認識你自己：書寫村史與歷史意識的覺醒〉，雲林：雲林科技大學文化資產維護研究所，2004年12月15日。
12. 〈玻璃：談近代西方人的看法和想法〉，台中：中興大學「通識講座」，2005年2月25日。
13. 〈歷史橫切面的比較法〉，「鯤瀛文史研習會」，新營，2005年8月2日。
14. 〈歷史的開展：影視史學與大眾史學〉，台中：中興大學歷史系，2005年11月3日。
15. 〈文物回歸歷史〉，「九十四年度志工專業研習會」，南投：國史館臺灣文獻館，2005年9月10日，15:10-17:00。
16. 〈傅培梅現象：談臺灣社會和文化的轉型〉，台中：逢甲大學，華語文中心，2005年12月16日。
17. 〈最早的紀錄片：從岩畫談影視史學〉，新竹：中華大學，2005年12月8日。
18. 〈編織的歷史：從 Bayeux 繡畫談影視史學〉，台北：建國中學，2006年3月8日。
19. 〈大眾史學與百科全書〉，「2006 台灣大百科計劃歷史類中區研習營」，台中：中興大學歷史系主辦，2006年6月26日。
20. 〈Clio 的轉世投胎：談影視史學〉，台中：台中一中，2006年9月15日，下午 1:00-3:00。
21. 〈歷史記憶與身份認同：以《鋪軌》和《來看天堂》為例〉，台中一中，2006年10月27日。
22. 〈諷刺與寫實（一）：以《再見列寧》和《一、二、三》為討論對象〉，臺中女中，2006年10月27日。

23. 〈諷刺與寫實(二)：以《德意志零年》為討論對象〉，臺中女中，2006年11月10日。
24. 〈時與史：談歷史意識與歷史教學〉，龍騰講座，高雄：中正高中，2006年11月11日。
25. 〈時與史：談歷史意識與歷史教學〉，龍騰講座，台中：台中二中，2006年11月25日。
26. 〈空間/地方與歷史〉，高雄市國教輔導團「國中教師成長團體工作坊」，七賢國中，2006年11月29日。
27. 〈古今連線畫越戰：《文明史》教學課題之一〉，台中：逢甲大學，2006年12月13日。
28. 〈思想史上的兩個轉折：「哲學的突破」和「文藝復興人文主義」〉，台北：松山高中，歷史學科中心主辦，2007年3月15日。
29. 〈近代世界的思想與文化：以「啟蒙」、「反啟蒙」為主軸〉，高雄：高雄中學，歷史學科中心主辦，2007年3月29日。
30. 〈思想史上的兩個轉折：「哲學的突破」和「文藝復興人文主義」〉，新竹：新竹中學，龍騰文化公司主辦，2007年5月25日。
31. 〈鬱金香與蓮花：全球化現象的反思〉，台中：扶輪社主辦，2007年7月12日。
32. 〈社會科教學經驗及影視史學討論〉，《2007台灣另類教育營》，苗栗卓蘭：全人中學主辦，2007年9月15日，下午15:30至17:30。
33. 〈為什麼提倡影視史學：個人自學經驗談〉，台中：台中一中，2007年11月17日，上午09:00至12:00。
34. 〈歷史的背影：大眾史學如何書寫人物〉，台南：國立台灣歷史博物館主辦，2007年12月2日，上午09:00至10:30。
35. 〈高中歷史專題與教學〉，豐原：豐原教學研究中心主辦，2007年12月10日，上午10:00至12:00。
36. 〈文化與歷史的趨動：談歷史專題與歷史教育〉，豐原：豐原教學研究中心主辦，2007年12月10日，上午10:00至12:00。
37. 〈詼諧與諷刺：影視史學與歷史教學〉，豐原：豐原教學研究中心主辦，2007年12月10日，下午13:30至16:20。
38. 〈環境與文明：比較Diamond與McNeill的歷史觀點〉，環境與社會工作坊主辦，花蓮：東華大學，2007年12月15日。

39. 〈玻璃與近代西方人文思維〉，第一屆全國高中生 STS 研習營，新竹：清華大學，2008 年 1 月 31 日。
40. 〈月亮一直跟著我們走：時序、因果關係與歷史思維〉，新竹：新竹中學，2008 年 5 月 16 日。
41. 〈我可以長大了：高中生選修「歷史專題」的意義〉，95/新修訂課程綱要第三期進階研習，台北：大安高工，2008 年 6 月 14 日。
42. 〈我可以長大了：高中生選修「歷史專題」的意義〉，95/新修訂課程綱要第三期進階研習，台中：台中女中，2008 年 6 月 21 日。
43. 〈大眾史家與專業史家對話的平台〉，「大眾史學研習營」，花蓮：東華大學，2008 年 07 月 10 日。
44. 〈能放能收與問題意識：歷史專題的教學(1)〉，新修訂普通高級中學歷史科課程綱要基礎研習，台中：台中女中，2008 年 08 月 16 日。
45. 〈當下生命主體與問題意識：歷史專題的教學(2)〉，新修訂普通高級中學歷史科課程綱要基礎研習，高雄：左營高中，2008 年 08 月 21 日。
46. 〈史料解讀：歷史專題的教學(3)〉，新修訂普通高級中學歷史科課程綱要基礎研習，台北：松山高中，2008 年 08 月 23 日。
47. 〈歷史：專業的或通識的〉，「社會人文經典閱讀—人和歷史」研習系列演講，新竹：國立科學工業園區實驗高級中學，2008 年 10 月 4 日。
48. 〈歷史：理智的或情感的〉，「社會人文經典閱讀—人和歷史」研習系列演講，新竹：國立科學工業園區實驗高級中學，2008 年 11 月 1 日。
49. 〈時代的災難 (sublime) 與史家的昇華 (sublimation) 〉，臺北：臺灣大學，2008 年 11 月 3 日。
50. 〈「沒時間」還是「無時間」？機械鐘與近代社會〉，臺中：臺中一中，2008 年 11 月 4 日。

51. 〈一九二九年的聯想：談歷史類比與歷史思維〉，臺北：明倫高中，2008年11月5日。
52. 〈心靈的神秘顫動〉，「社會人文經典閱讀—人和歷史」研習系列演講，新竹：國立科學工業園區實驗高級中學，2008年11月15日。
53. 〈西方個人意識和外向文化性格的開展〉，「社會人文經典閱讀—人和歷史」研習系列演講，新竹：國立科學工業園區實驗高級中學，2008年11月29日。
54. 〈與高中生談歷史（一）〉，台中女中人文社會實驗班，臺中：臺中女中，2008年11月18日。
55. 〈與高中生談歷史（二）〉，台中女中人文社會實驗班，臺中：臺中女中，2008年11月25日。
56. 〈失衡的地球村：從1929年和2008年的震撼談起〉，臺中：大里高中，2008年12月4日。
57. 〈失衡的地球村：從1929年和2008年的震撼談起〉，臺中：清水高中，2008年12月11日。
58. 〈失衡的地球村：從1929年和2008年的震撼談起〉，臺中：西屯區扶輪社，2008年12月12日。
59. 〈失衡的地球村：從1929年和2008年的震撼談起〉，臺北：秀峰高中，2008年12月24日。
60. 〈從文化轉向到自然轉向〉，龍騰講座：新史觀與新課題，台中，2009年2月21日。
61. 〈從文化轉向到自然轉向〉，龍騰講座：新史觀與新課題，高雄，2009年2月28日。
62. 〈從文化轉向到自然轉向〉，龍騰講座：新史觀與新課題，臺北，2009年3月7日。
63. 〈交感合一（sympathy）：談生命意識與歷史意識〉，高雄市社會學習領域「歷史教學讀書會」講座，高雄：明華國中，2009年3月28日。
64. 〈玻璃：談西方人的看法和想法〉，逢甲大學文明史專題講座，台中：逢甲大學，2009年5月13日。
65. 〈影視史學與新人文空間：一種新研究取向的理想〉，「影視史學與人文空間」成果發表暨音像紀錄研習營，台北：台北市立教育大學，2009年6月13日。
66. 〈史料的撞擊：高中歷史專題的教學問題〉，基隆：基隆高中，2009年6月16日。

67. 〈新世紀的世界觀〉，台中：大屯扶輪社，2009年8月13日。
68. 〈玻璃與近代人文思維〉，台中：STS影視史學讀書會，2009年11月02日。
69. 〈大眾史學與敘事治療〉，台中：關懷協會，2010年03月10日。
70. 〈中世紀英雄與奇觀〉，台中：逢甲大學圖書館，2010年03月15日。
71. 〈影視史學的新紀元〉，影視、資訊與歷史教學研討會，台中：逢甲大學，2010年04月10日。
72. 〈玻璃與近代西方人文思維〉，台中：中國醫藥大學，2010年04月12日。
73. 〈西方古典史著的新解讀〉，歷史論述與歷史意識學術研討會，台北：台北市立教育大學，2010年04月30日。
74. 〈關鍵和趨勢〉，南投：南投高中，2010年05月06日。
75. 〈吸血鬼：意像天地與歷史真相〉，台中：中興大學，2010年05月07日。
76. 〈鬱金香與蓮花〉，台中：逢甲大學通識中心，2010年05月18日。
77. 〈大眾史學的理念和實踐〉，南投：國史館台灣文獻館，2010年05月20日。

## 其他文章

1. 網路文章，〈公共知識份子和大眾史家的差別〉，2007年9月7日刊於「大眾史學論壇」，網址：<http://lkchou5.blogspot.com/2007/11/public-history.html>。
2. 歷史教科書單元，〈如何引導「建議的單元」的「問題與討論」：以單元之一為實例〉，2007年11月刊於「歷史教育論壇」，網址：<http://lkchou3.blogspot.com/2007/11/blog-post.html>。[附圖：世界史的分期和基本架構]
3. 網路文章，〈歷史記憶和幸福婚姻〉，2008年11月11日刊於「大眾史學論壇」，網址：<http://lkchou5.blogspot.com/2008/11/blog-post.html>。
4. 網路文章，〈文明與歷史的反思：談高中及大學「世界史」/「文明史」的教學〉，2009年8月30日刊登於「高中歷史教育」與「世界史的建構」論壇，網址：<http://lkchou3.blogspot.com/2009/08/blog-post.html> 與 <http://lkchou7.blogspot.com/2009/08/blog-post.html>。