

國立中興大學 文 學院 歷史 系(所、室、中心、學位學程)教師評審委員會推(遴)選委員最近五年符合本校各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項之資格條件及自行檢核表

一、以下委員是否均未曾因違反學術倫理而受校教評會處分。是 否

二、以下委員於聘期內無休假研究情形。是 否

委員姓名	是否為教授	符合條件(請勾選)及相關內容
吳政憲 (當然委員)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 <input checked="" type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 ※相關資格條件敘明如下： 【系主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)如未具有前項推(遴)選委員之資格，應由委員會推選委員一人擔任召集人。】 ▲吳政憲，《檜林、溫泉、鐵線橋：近代八仙山林場的成立與旅行書寫(1910-1930)》(臺北：稻鄉出版社，2018年11月)，438頁。 <u>該專書已經109.02.21文學院108學年度第6次教評會審核通過。</u> ▲科技部研究型計畫(109-110年度)二年期，計畫名稱：穹蒼之櫻：近代臺灣「警察航空班」之研究(1919-1927)，執行起迄：2020/08/01~2022/07/31
陳靜瑜	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 <input type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 ※相關資格條件敘明如下： ▲陳靜瑜，2020年1月，《物換星移 樂居鎮—碩果僅存的美國客家華人農村華埠》，新北市：稻鄉出版社，386頁。 <u>該專書已經109.02.21文學院108學年度第6次教評會審核通過。</u>
張玉芳	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 <input checked="" type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 ※相關資格條件敘明如下： 1. 計畫名稱：語用和語法錯誤的判斷歷程探究—眼動儀研究 執行起迄：2021/08/01~2022/07/31 2. 計畫名稱：不同程度之英語學習者使用影片字幕的行為探討—眼動儀研究 執行起迄：2020/08/01~2022/07/31 3. 計畫名稱：華語學習者道歉時的認知思考歷程之探究 執行起迄：2019/08/01~2022/07/31

林仁昱	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 <input checked="" type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 ※相關資格條件敘明如下： 1. 計畫名稱：敦煌寫本抄錄面貌與佛教歌曲應用研究 執行起迄：2021/08/01~2022/07/31 2. 計畫名稱：明清「觀音度化」講唱文藝研究 執行起迄：2020/08/01~2022/07/31 3. 計畫名稱：1950-70年代臺灣「佛教聖歌集」研究 執行起迄：2019/08/01~2021/07/31 4. 計畫名稱：日治時代臺灣「五節句」傳說與風俗面貌研究 執行起迄：2017/08/01~2018/07/31
蘇小鳳	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 <input checked="" type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 ※相關資格條件敘明如下： 1. 計畫名稱：永續支持開放式教科書：探究關係人之認知、運用與創作及其關係鏈 執行起迄：2021/08/01~2023/07/31 2. 計畫名稱：後參考櫃台時代與新興諮詢機器人 執行起迄：2020/08/01~2021/12/31 3. 計畫名稱：大學核心三角對運用電子教科書於教學與研讀的態度 執行起迄：2017/08/01~2018/10/31
黃東陽	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。 <input checked="" type="checkbox"/> 曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。 ※相關資格條件敘明如下： 1. 計畫名稱：對照聖俗——初唐佛教靈驗記「死亡」敘寫在信仰與社會上之意義考索 執行起迄：2021/08/01~2022/07/31 2. 計畫名稱：神異與狂悖：《續高僧傳》狂僧、惡僧入傳在信仰與文化之意義考索 執行起迄：2020/08/01~2021/07/31 3. 計畫名稱：釋道宣《集神州三寶感通錄》對靈驗敘事之文體定義及信仰闡釋 執行起迄：2019/08/01~2020/07/31 4. 計畫名稱：至道無言，言以範世——釋道宣《續高僧傳》中「感通」敘事所表述之生命境界及與應驗錄之文體交涉 執行起迄：2018/08/01~2019/07/31

鄭朱雀	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<p><input checked="" type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chu-chueh Cheng. "The Menace of Home/Man in Hitchcock's Rebecca and Under Capricorn." The Midwest Quarterly, 60(2), 121-140 (2019, Jan). (AHCI). 2. Chu-chueh Cheng. "Ripley's Transgression, Highsmith's Art" Critique: Studies in Contemporary Fiction 60(2), 1-10(May, 2019) (AHCI) 3. Chu-chueh Cheng. "Reframing Ishiguro's Oeuvre through the Japanese Militarist in The White Countess" Orbis Litterarum 74(6), 381-391(Dec, 2019). (AHCI) 4. Chu-chueh Cheng. "Shanghai in The White Countess: Production and Consumption of an Oriental City through the Western Cinematic Gaze" Revealing/Reveiling Shanghai, edited by Lisa Bernstein and Chu-chueh Cheng, SUNY Press. August, 2020: 159-175. <p>上列期刊資格已經111.05.24文學院110學年度第二學期第4次主管會議審核通過。</p>
-----	---	---

附註：

- 一、國立中興大學各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項規定：「第一項推(選)選委員資格應有下列條件之一：一、最近五年於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。二、最近五年曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。」又第4項規定：「系主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)如未具有前項推(選)選委員之資格，應由委員會推選委員一人擔任召集人。」
- 二、依本校系(所)教師評審委員會組織章程第2條第2項規定，委員須為未曾因違反學術倫理受校教評會處分者；另依本校教授副教授休假研究辦法第11條第2項規定，原擔任本校各委員會委員，在教師休假期間不得繼續擔任該職務。
- 三、請依符合之條件敘明相關內容：
 1. 於各學院認可之國際期刊發表論文：請敘明作者、論文名稱、出版處所、出版年月、頁次。
 2. 專書一本(含)以上(文學院、管理學院及法政學院)：請敘明作者、專書名稱、出版處所、出版年月。
 3. 曾主持科技部研究型計畫者：請敘明計畫名稱、時間。
- 四、本表若不敷使用請自行增加列數，並請註記頁次。

自行檢核事項：

1. 教評會委員人數：7人，其中教授人數：7人。
2. 是否符合具教授資格之委員應佔全體委員三分之二以上，且人數至少五人：是否
3. 主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)是否具有各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項規定之推(選)選委員資格：是否(填「否」者，請依規定由委員會推選委員一人擔任召集人。)

系(所、室、中心、學位學程)主管簽章：教授兼歷史學系系主任 吳政憲 0628
0842